

Eduardo Vañó Pastor dibujó los tebeos de este personaje desde el año 1940 hasta 1975

La edición de un sello de Roberto Alcázar recupera en Bocairent la figura de su autor

A. GARZÓ

BOCAIRENT

Un sello de Correos difunde desde ayer las inequívocas siluetas de dos personajes capitales dentro de la historia del tebeo español. Se trata de Roberto Alcázar y Pedrín, quienes forman parte de una colección filatélica que en esta nueva entrega ha sacado a la luz otra pareja singular, la formada por Hermenegilda y Leovigilda, las célebres hermanas Gilda creadas por el lápiz de Vázquez.

La edición de este sello y la concesión al Club Filatélico de Bocairent del funcionamiento —sólo durante ayer— de un matasellos conmemorativo han significado para esta población la recuperación de un personaje si no olvidado sí bastante arrinconado; Eduardo Vañó Pastor, el creador de Roberto Alcázar y Pedrín. Una exposición en Bocairent repasa algunas de las etapas de este prolífico autor, que se caracterizó por una dedicación profesional tan intensa como discreta. Vañó, fallecido en 1993 a los 82 años, cuenta en cambio con la veneración de miles de aficionados de toda España que se han criado con las aventuras surgidas de su imaginación.

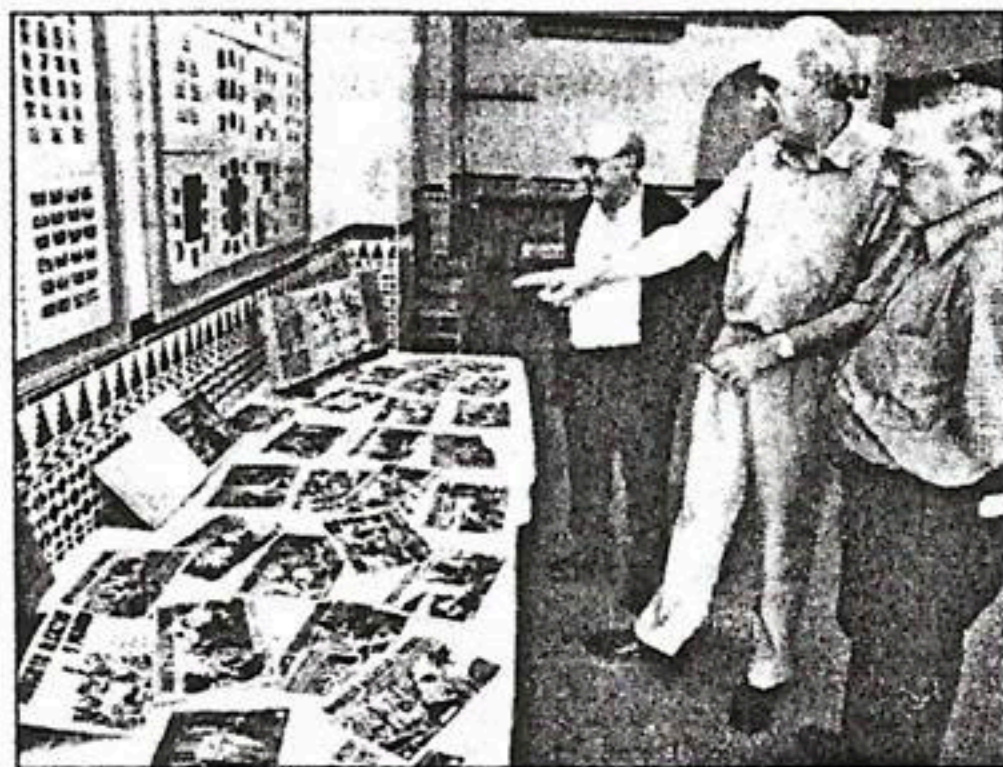
José Llorca Casasempere, presidente del Club Filatélico de Bocairent e impulsor del reconocimiento dispensado al Eduardo Vañó reconoce que la condición de bocairentino del célebre dibujante «es conocida por casi todos, pero hay que asumir que ha pasado también bastante desapercibido para otros». Vañó no vivía en Bocairent pero acudía allí todos los veranos. Cabe recordar que Juan Bautista Puerto, el dueño de Editorial Valenciana, la editora de los tebeos de Roberto Alcázar, también era de Bo-

cairent. En la actualidad, aún son bastantes los primos hermanos y los sobrinos de ambos en esta localidad.

Eduardo Vañó Pastor nació el 23 de febrero de 1911. En el año 1940 creó la serie *Roberto Alcázar, intrépido aventurero español*. Un joven polizón que viajaba dentro de un barco,

aparecido en posteriores entregas, tomó entidad propia dentro de la serie, que desde entonces se llamó Roberto Alcázar y Pedrín. Alcázar era un detective y Pedrín su ayudante. Ambos protagonizaban aventuras de todo tipo que siempre perseguían el castigo para el delincuente, la restitución del honor o el

triunfo de «las personas de bien». Vañó dibujó un total de 1.299 historietas de Roberto Alcázar. La última de ellas se publicó en 1975. Tanto tebeos antiguos como reediciones posteriores han proliferado en mercadillos, rastros y ferias de todo tipo como piezas muy codiciadas por los coleccionistas.



A la izquierda, el sello de Roberto Alcázar. Derecha, un aspecto de la exposición de Bocairent.