

**BLAS LLOBREGAT BERNAT**  
(Museo Taurino)

—¿Como empezó a coleccionar carteles?

—A consecuencia de la exposición que se hizo en el Patronato el día de la Fiesta del Catecismo en el año 1.968, ya que ví que se perdía el historial de nuestra Plaza de Toros.

—¿De cuántos carteles se compone la colección?

—La colección se compone de seiscientos carteles, la mayoría de la Plaza de Toros del pueblo, 170 cuadros de pinturas, fotos dedicadas, estoques, banderillas, banderillas cortas, puyas, divisas, postales, sellos y vitolas de toreros, corbatas, monteras, capotes, coletas, alamares, etc.

—¿De qué año es el cartel más antiguo y que toreros actuaban?

—El cartel más antiguo es el de la inauguración de la Plaza de Toros, que data del año 1.843. Entonces el elemento toro era la figura principal, pues en el cartel se daban los nombres de los toros, edad y procedencia, de los cuales los de más

de seis años eran muertos por el matador José Bazques y Parra, "Parrita", de Valencia y procedían de la ganadería de D. Gil Flores de Bianos.

—¿Piensa exhibir la colección algún día?

—La colección está expuesta aquí en mi casa, para todos los que quieran verla, pero espero algún día exhibirla con carácter definitivo para dar un aliciente más al pueblo.

—¿Qué cartel estima más?

—Todos, porque todos tienen su recuerdo para mí.

—¿Alguna oferta de compra?

—Sí, sobre todo de algunos carteles que tengo de algunas Plazas de Toros ya desaparecidas.

Hay que mencionar el reportaje que le hizo T.V. hace dos años.



**MIGUEL COLOMER**  
(Canarios)

Soy un amante de los animales, pero desde pequeño me sentí atraído especialmente por los pájaros, como jilgueros, pardillos, canarios... etc. gozaba de contemplarlos y oírlos cantar.

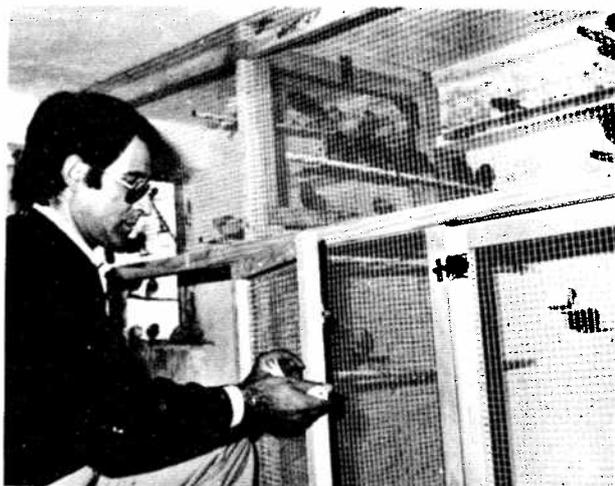
Al ver por primera vez un concurso-exposición de canarios y pájaros silvestres, quedé maravillado ante la diversidad, cantidad y colorido de las avejillas expuestas, y opté seguidamente por la cría de canarios en las variedades de color e híbridos de canaria con silvestres.

Empecé mi andadura por la canaricultura deportiva hace siete u ocho años; al principio adquirí unas pocas parejas, y al cabo de dicho tiempo, por medio de una selección y crianza basada en unos conocimientos básicos de genética, he ido mejorando el plantel de canarios, habiendo ganado hasta la fecha 16 premios entre los comarcales y provinciales, repartidos en 6 primeros premios, 5 segundos y 5 terceros. Concretamente el año pasado logré un 2.º y un 3.º en el concurso provincial de Alicante celebrado en la localidad de Petrel, y cuatro premios más en el concurso comarcal de Onteniente.

En el año 76 participé en el XXIV Concurso Mundial, celebrado en Valencia, y aunque no conseguí ningún premio, cosa natural dada la envergadura de dicho certamen, moralmente tuve una gran satisfacción, al poder contemplar la cantidad de pájaros allí expuestos y la calidad de los mismos.

En cuanto al futuro de mi afición por la canaricultura, es ir mejorando la tipicidad (o sea, la raza) de mis canarios, para de esta forma poder ver si algún día, no muy lejano, puedo alcanzar algún premio nacional.

Aprovecho la oportunidad para animar a los aficionados jóvenes a los pájaros, a que se inicien en esta afición-deporte, ya que, aparte de la satisfacción que dan los premios, sin moverse de casa, se puede contemplar como se prodiga la naturaleza en los seres alados.



### **JOSE SISTERNES (Colección de Puros)**

*—¿Como empezó a coleccionar puros?*

—Empezé la colección en el año mil novecientos sesenta y seis, a raíz de las visitas que efectué a los domicilios para la actualización del censo de Bocairente y, viéndome obsequiado con algunos puros, me surgió la idea de la colección.

*—¿De cuantos puros se compone la colección?*

—La colección se compone de unos ocho mil puros, más o menos. Algunos de los cuales tengo que agradecer a varios señores de la localidad que en sus viajes por el extranjero me han conseguido

varios. No obstante, debido a mi afición, he procurado adquirirlos directamente de Tabacalera, buscando e intercambiando con amigos y compañeros.

*—¿Importe del puro más valioso?*

—El puro más valioso que tengo es el Montecristo de tubo, que en el año mil novecientos sesenta y seis me costó trescientas sesenta pesetas.

*—¿Ha exhibido la colección en alguna ocasión?*

—La colección la expuse en el mes de Abril del año mil novecientos setenta y uno en Valencia en la c/ Aparicio Guijarro, 7.

*—¿Le han valorado la colección, o ha tenido alguna oferta de compra?*

—En esta misma exposición, se valoró la colección en un millón de pesetas, y tuve muchas ofertas de compra.

*¿Exhibirá la colección algun día con caracter definitivo?*

—Mi máxima ilusión es la de exponer la colección de puros de forma definitiva, pero también tengo varias colecciones más, como cajas de cerillas, décimos de lotería y programas de Fiestas de Moros y Cristianos desde principios de siglo hasta el año pasado. Espero que, en un período corto de tiempo, esta ilusión sea realidad.

