

¿Conocemos Bocairente?

Ocurre a veces que por tener ciertas cosas al alcance de la mano y estar viéndolas todos los días, no les damos la importancia que en realidad tienen. Esto es quizás lo que nos ocurre aquí en Bocairente.

Si nos paramos a analizar esta pregunta veremos que hay gran cantidad de cosas y detalles que se nos pasan por alto precisamente por tenerlas a la puerta de casa.

Por comentar algunas voy a hablar de las siguientes: CANTERAS, ERMITAS y CONSTRUCCIONES o RUINAS que están relacionadas con la Historia de Bocairente.

Como sabemos que Bocairente se asienta sobre roca y que sus habitantes han utilizado ésta para diversos menesteres. Veamos en primer lugar de donde procede la roca transformada luego en sillería.

En los alrededores de Bocairente hay 12 canteras de donde las rocas eran extraídas en bloques para posteriormente transformarla según cada necesidad, se han utilizado entre otras cosas en los portales de las casas, en las ventanas, en escudos Heráldicos, en cruces de término situadas a las afueras de la población, convertidas en utensilios para la trilla, en fuentes, en pilas para pozos, adornando jardines, construyendo puentes (pont darrere la Vila, de construcción Romana y restaurado en el siglo XV), (pont del Sto. Cristo, siglo XII (2)), haciendo ruedas para molinos (ver la Mola) y como no, en la construcción de viviendas, Ermitas, etc.

Aparte de todo esto se exportaba también la sillería hacia otros pueblos. De la cantera situada encima de los "covetes dels moros" se extrajo sillería para la finca "La Torre del Conde" de Fontaneres, entre los años 1910 y 1914, eran transportadas en galeras construidas a tal fin (4), también se subió sillería para la construcción de la estación del ferrocarril de Bañeres (éste llegó a Bocairente en el año 1882) hoy desaparecida.



Hablando ya de Ermitas mencionaré en primer lugar las que hay en el interior de la población, primero por su magnitud el Templo Parroquial, su fundación arranca del siglo XIII, y la dedicó el Rey Jaime I a la Asunta de su devoción. La Iglesia se asienta donde anteriormente estaba el Castillo de Bekirent (siglo IX). En el año 1748 la Iglesia sufrió desperfectos a consecuencia del terremoto de Montesa. El campanario data del 1776.(1).

En el barrio medieval las más antiguas son Virgen de Agosto y San Juan, siglo XIII y posteriormente la Virgen de los Desamparados en el siglo XVIII.(2).

Saliendo del barrio medieval hablemos del Convento de las RR. M.M. Agustinas Virgen de los Dolores, 1556 y de más reciente construcción el Asilo Residencia, 1902. Todas ellas dentro del casco urbano (2).

Ya fuera de la población mencionaremos los conventos de San Antonio Abad para Agustinos, 1504 (éste no llegó a fundarse), del S. Cristo para Beatas Emparedadas, 1537. Se instalaron en el 1554 y desaparecieron en 1622 (2). A ambos lados del convento y pegado a él están la casa del Cura y las hospederías, en el interior de cada una de ellas hay una cisterna de las siguientes medidas, casa del Cura: 8 x 2 x 1,75, la salida del agua se encuentra a la derecha de la bóveda; la de las hospederías: 8,50 x 4,50 x 3, en la parte central de la bóveda (lucida con arcilla roja y cal), se encuentra la salida del agua por medio de un pozo de sillería (fue renovada en el año 1691).

Convento de San Bernardino para Franciscanos, 1556. La Soledad, ermita, que fue construida en 1537 (el Papa, en noviembre de 1537 concedió las mismas indulgencias que a la Basílica Romana de San Juan de Letrán) (2)-Santo Cristo.

Ermita de San Jaime, siglo XVI, situada en plena montaña. La Ermita de San Antonio de Padua, siglo XVIII, se encuentra en la partida de "el Collado", en cuyo interior se descubrieron recientemente dos murales pictóricos que representan escenas de la vida del Santo y el Milagro del Sermón de los Peces (2).

En plena Sierra de Mariola se encuentra la Ermita de Santa Bárbara, siglo XIX, junto a la masía del mismo nombre y cerca de la Font del Pla. En la partida del Cerezo, corazón de la Mariola, en la masía del mismo nombre se encuentra la Ermita de Santo Tomás de Villanueva, siglo XIX, rodeada de encinas, ésta se encuentra bastante deteriorada. (2).



En otra dirección, muy cerca del río Vinalopó nos encontramos con las Ermitas de Guillella, la antigua y la nueva, la antigua es del siglo ¿? y la moderna del año 1948. Siguiendo, el curso del río Vinalopó al llegar a "les borres" hay una Ermita del presente siglo en la que se venera a San Juan Bautista.

Siguiendo con las Ermitas pasemos ahora a las llamadas Oratorios: En la masía del Racó hay una, el interior del mismo, ésta se encuentra muy estropeada. En las masías "Las Umbrías" hay un Oratorio que igual que el anterior se encuentra muy estropeado en su interior, aunque las paredes se conservan en muy buen estado.

También la masía "Casa el Xaquero" hay un Oratorio, está situado junto a una de las paredes de la casa y se conserva en muy buen estado, su construcción data de primeros de siglo.

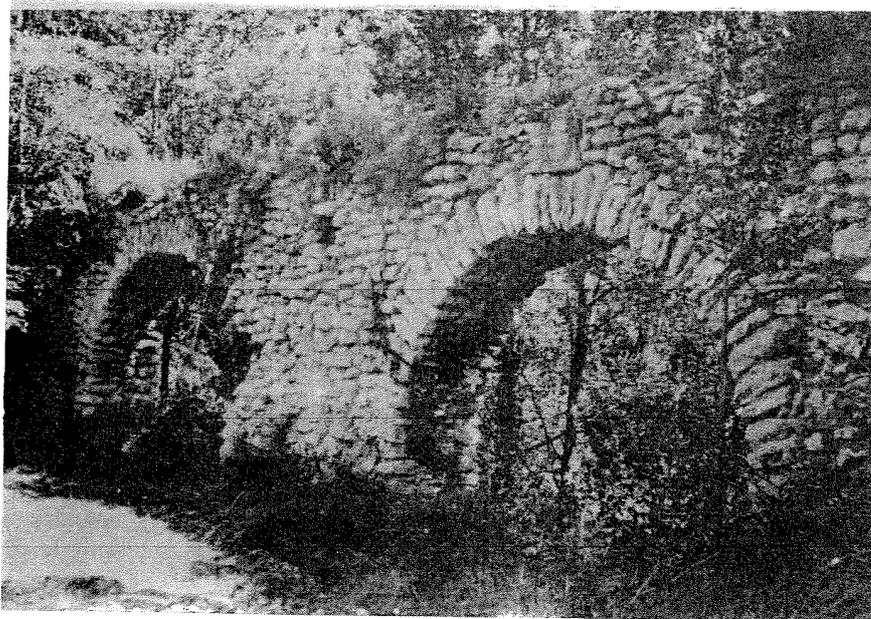
En la zona de Borja y la "Entrevista", en medio del barranco se encuentra "Mosén Gregori" y en cuyo interior había un Oratorio que en la actualidad está en ruínas. Estos son por citar algunos de los que existen en Bocairente.

Cambiando de tema haré mención de algunas construcciones y ruínas que guardan relación con la historia de Bocairente. Muy próximo a Bocairente, detrás de las masías "Els Corral" hay unas ruínas en las que todavía se aprecian algunas paredes de construcción árabe, hay que destacar que el suelo está lleno de cuevas en las que se aprecia el trabajo realizado para poder habitarlas.

En la zona muy cerca de "El Racó", en la montaña, se encuentra el "Corral dels Xotos", vivienda o corral como su nombre indica, árabe también. Está en ruínas ya que sólo quedan las paredes, éstas bastante sólidas dentro de lo que cabe.

En la misma zona entre Micala y el Racó ya en zona de cultivo se encuentra la "Arcaeta de Micala", compuesta de tres arcos hechos de bloques de piedra, en uno de ellos, grabado en la misma roca, una fecha que data de 1699. La parte superior también a base de bloques de sillaría en forma de acequia, ya que su finalidad era para pasar el agua por encima de ella.

Al lado de la Masía Micalas hay otra arcada que también era utilizada como acueducto, lo mismo que la que hay a unos 200 metros de la masía "La Frontera", en esta última destacar



que hay dos casi juntas, la más antigua es más baja que la otra y en ninguna de las dos se ve ninguna fecha, aunque fueron utilizadas como acueducto para que pasara el agua en el año 1925, año que llegaron las aguas a Bocairente.

En la partida "La Huerta, zona de "les Alqueríes" se encuentra el acueducto o pon de "la Noguereta" que conducía el agua desde la Font hasta el pueblo (época romana) (2).

En plena Mariola, mencionar, como no, los restos del Castillo de Mariola, en la cumbre de la montaña que lleva su mismo nombre, su dueño Sexto Mario, rico magnánimo y el entonces César Tiberio, envidioso y avaro, condenó a Sexto Mario, siendo despeñado en la roca Terpeya con su hija Mariola (3).

En el mismo nacimiento del río Vinalopó, cerca de "les Torretes", se encuentran las ruínas del Castillo del Vinalopó, siglo IX, del cual sólo quedan unas paredes en pie y restos de una torre, como un centinela en el tiempo.

Resumiendo, estas son algunas de las cosas que ofrece Bocairente, APRECIEMOSLAS.

RAFAEL DOMENECH DOMINGUEZ

ACLARACIONES

(1) *Efemérides Bocairerinas. Notas para la Historia de Bocairente. Cronista Sr. Sathau Carreres. Programa de Fiestas de Moros y Cristianos, año 1956.*

(2) *Perennidad de Bocairente, por D. Francisco Vañó Silvestre, publicado en el programa de M. y C. año 1957. (Notas tomadas de este artículo).*

(3) *Sabía Vd. Publicado en el programa de M. y C., año 1950.*

(4) *Información obtenida de D. Antonio Belda que presencié cómo extraían la sillaría.*

(5) *Lindando con el término de Bocairente, utilizada la sillaría en Bocairente.*